



## Nieuwsbrief SGGL – Bisdom Groningen–Leeuwarden

Nr. 3 – december 2024 – 10<sup>e</sup> jaargang.

***De SGGL wenst u een Zalig Kerstmis  
en een Gezegend Muzikaal 2025!***



Kerststal in de Kathedraal in Groningen.

## **INHOUDSOPGAVE**

<i>De SGGL wenst u een Zalig Kerstmis en een Gezegend Muzikaal 2025!</i>	<i>Blz. 1</i>
<i>Woord van de redactie</i>	<i>Blz. 2</i>
<i>Kerkmuziekdag op zaterdag 11 oktober 2025 in Sneek</i>	<i>Blz. 3</i>
<i>Studie- en Contactdag voor amateurorganisten – SGGL</i>	<i>Blz. 3</i>
<i>Verslag Kerkmuziekdag 12 oktober 2024</i>	<i>Blz. 3</i>
<i>Verslag organistenmiddag 7 december 2024</i>	<i>Blz. 5</i>
<i>Column “Een eindejaarsopruiming II”</i>	<i>Blz. 6</i>
<i>Eucharistievieringen via de KRO in 2025</i>	<i>Blz. 6</i>
<i>Uit de “Oude Doos” (deel 11)</i>	<i>Blz. 7</i>
<i>Hymne voor het heilig jaar 2025</i>	<i>Blz. 7</i>
<i>Zonder maat is Gods erbarmen, lied van Sytze de Vries</i>	<i>Blz. 8</i>
<i>Jubilea van 2 kerkmusici</i>	<i>Blz. 8</i>
<i>Jubileum te vieren?</i>	<i>Blz. 9</i>
<i>Jubilarissen</i>	<i>Blz. 10</i>
<i>Onderscheiding voor leden van Kinderkoren</i>	<i>Blz. 10</i>
<i>Onderscheidingen</i>	<i>Blz. 11</i>
<i>Ereteken NSGV, de sculptuur</i>	<i>Blz. 11</i>
<i>SGGL en actuele contactgegevens koren, contactpersonen, dirigenten en instrumentalisten</i>	<i>Blz. 11</i>
<i>Facebook</i>	<i>Blz. 11</i>
<i>Heeft uw parochie een muzikale activiteit? Meld het ons!</i>	<i>Blz. 12</i>
<i>Muziekbibliotheek</i>	<i>Blz. 12</i>
<i>Reserve-musici</i>	<i>Blz. 12</i>
<i>Gregoriusblad</i>	<i>Blz. 13</i>
<i>Documentatie Nederlands- en Latijnstalige kerkmuziek</i>	<i>Blz. 14</i>
<i>Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)</i>	<i>Blz. 14</i>
<i>Colofon</i>	<i>Blz. 15</i>

## **WOORD VAN DE REDACTIE**

*Als ik dit voorwoord schrijf is het bijna Sinterklaas. Een mooi feest voor jong en oud. Wij vieren het met de familie van mijn man in Sassenheim, altijd heel gezellig en leuk. Inmiddels zijn we in de Adventsperiode beland, altijd een mooie verstilde voorbereiding naar de Kerst. Alle koren zullen inmiddels al druk bezig zijn voor de vele vieringen tijdens de Kerst, maar ook oud en nieuw. Ik wens u een mooie voorbereiding.*

*In 2025 organiseren wij weer een aantal activiteiten, 11 oktober 2025 (onze Kerkmuziekdag) staat al vast. Noteert u deze in uw agenda?*

*En dit jaar hebben we 2 mensen, Frits Haaze en Wil Jongma, die al 60 jaar actief zijn in de kerkmuziek. In de Punctum besteden we aandacht aan hen beiden.*

*Ik wens u weer veel leesplezier met deze Punctum.*

*Een Zalig Kerstmis en een Gezegend Nieuwjaar gewenst!*

**Boudien Janssen, eindredacteur Punctum**

## **KERKMUZIEKDAG OP ZATERDAG 11 OKTOBER 2025 IN SNEEK**

Op 11 oktober 2025 organiseren we weer de jaarlijkse kerkmuziekdag voor koren in het bisdom Groningen-Leeuwarden. Ook deze keer gaan we weer goed zingbare kerkmuziek instuderen: niet te moeilijk en niet te hoog, maar wél prachtig en goed uitvoerbaar voor uw koor! Uiteraard zijn organisten en dirigenten deze dag ook van harte welkom. De dag staat onder leiding van Mark Heerink en wordt georganiseerd in de St. Martinuskerk te Sneek.

Ook willen we deelnemende koren graag uitnodigen om zelf een koorwerk voor te dragen. Dat mag van alles zijn en we hopen we dat dit een extra stimulans zal zijn om naar Sneek te komen met uw hele koor! Uiteraard zijn uw eigen dirigent en begeleider van harte welkom om dit te dirigeren en te begeleiden. Mocht het nodig zijn dan kunnen wij eventueel de begeleiding van uw koor voor onze rekening nemen.

De dag begint om 10.30 uur (inloop vanaf 10.00 uur), eindtijd rond 16.00 uur. U wordt verzocht zelf uw lunch mee te nemen. Wij zorgen voor koffie en thee en tussen de middag voor soep. Wel vragen we om een vrijwillige bijdrage om de onkosten van deze dag enigszins binnen de perken te houden.

Meer informatie in de volgende Punctum.

## **STUDIE- EN CONTACTDAG VOOR AMATEURORGANISTEN IN 2025**

Op 1 van de zaterdagen in de maand juni 2025 organiseert de SGGL van 13.30 tot 16.30 uur weer een studie- en contactdag voor amateurorganisten in 2025. Meer informatie over de datum, plaats en de inhoud van de middag volgt in de volgende Punctum.

## **VERSLAG KERKMUZIEKDAG 12 OKTOBER 2024**

De kerkmuziekdag op 12 oktober in de Onze Lieve Vrouw Visitatiekerk in Hoogeveen kende een mooie opkomst, van ruim 80 personen. Na de ontvangst met koffie en thee werd gestart met het lied voor het jubileumjaar 2025. Eerst eenstemmig, maar later op de dag vierstemmig uitgevoerd.

Ook werd het Salve Regina gezamenlijk uitgevoerd, een mooi gezang uit de schat der eeuwen wat het waard is om doorgegeven te worden aan toekomstige generaties. Maar om het door te geven, moet het natuurlijk ook nu wel gezongen worden. En waar zitten dan de verlengde noten, de accenten en de pauzes...

Het oefenen van de muziek gebeurde als gebruikelijk in twee aparte zalen, in de kerk de dames onder leiding van Mark Heerink, in het zaaltje de heren onder leiding van Cecilia Bekema. Na de lunch met soep en koffie/thee volgde het vervolg van het instuderen. Een mooi modern tweestemmig Ave Maria voor alt en sopraan verraste menig deelnemer positief. En ook "Zingt voor de Heer" in een versie van Wouter van Belle maakte indruk. Drie koren uit de Heilige Drie-eenheid parochie lieten enkele liederen en zelfs een mis uit hun repertoire horen. Helaas hebben we deze keer niet álles kunnen doen uit de reader, maar een aantal werken hebben we toch mooi met alle aanwezigen tegelijk kunnen uitvoeren, voordat we rond 16.00 uur weer vertrokken naar onze eigen woonstee. Al met al weer een geslaagde kerkmuziekdag!  
**Anton Lukassen (Peningmeester SGGL).**







## VERSLAG ORGANISTENMIDDAG 7 DECEMBER 2024

Terwijl 'beneden' de kathedraal langzamerhand in kerstsfeer wordt gebracht, waren 'boven' bij het orgel een vijftal organisten te gast bij het Maarschalkerweerdorgel in Groningen. Organist-titularis Sjoerd Ruisch demonstreerde eerst het orgel, in al haar Duits-romantische pracht, waarna de diverse deelnemers om beurten hun voorbereide literatuur en/of samenzangbegeleiding lieten horen. Dit alles werd vakkundig omlijst met aanwijzingen en uitleg van Mark Heerink, onze vertrouwde docent voor de orgeldagen van de SGGL. Via noëls, Rorate, Bach, een 'mis-met-kerstliedjes' van Aart de Kort kwamen we uiteindelijk

zelfs uit bij het begeleiden van het gregoriaans in het Te Deum. Het geeft aan hoe divers de diverse deelnemers zijn en hoe Mark Heerink de kunst verstaat ieder iets waardevols mee te geven voor thuis in de eigen praktijk. Nieuwsgierig geworden? Kom dan volgend jaar ook eens bij onze organistendag kijken, of nog beter, meedoen! Welkom!

**Anton Lukassen (Peningmeester SGGL).**



## **COLUMN “EINDEJAARSOPRUIMING II”**

### **Boekenbal/de Rode draad**

Bijna aan het eind van dit jaar lag er nog een ‘goed voornemen’ van het begin van dit jaar: het uitzoeken en opruimen van de twee banaandozen vol met boeken, voornamelijk verband houdend met mijn studie jaren van de bachelor theologie, destijds bij Fontys in Amsterdam. De in de boeken te vinden materie heeft zo’n 15 jaar bij mij op zolder kunnen ‘rijpen’; het werd hoog tijd om opruiming te houden.

Als ik dit schrijf kan ik u meedelen dat een eerste schifting heeft plaatsgevonden. Nu betrap ik mij al enige tijd op gedachten over de verhouding tussen opruimen en ouder worden. Het lijkt op het afscheid nemen van een, voor mij, levensrichting gevend onderdeel van mijn leven. En u heeft vast wel eens gehoord van: *partir c’est mourir un peu*. De gevoelens bij een afscheid gaan vaak samen met herinneringen, veelal herinneringen die een grote betekenis hadden, nee: hébben. Ik heb alle boeken door mijn handen laten gaan en alle ook even globaal doorgebladerd: zitten er nog briefjes, kladjes, bladwijzers en zo in? In menig boek heb ik de mij aansprekende zinnen en opmerkingen met potlood onderstreept om de kernwoorden later in het eindverslag van het betreffende onderwerp op te nemen. Beelden komen naar voren van de colleges, de medestudenten, (hoe zou het hun vergaan zijn?), de studenten waarmee ik in gesprek ging over de aangereikte theorie in de colleges, de meditatie in de pauze waarin een hymne werd gezongen, een korte lezing uit de bijbel, enkele gebeden en mini-gesprek met de studentenpastor. Niet alle boeken doe ik weg, er zijn meerdere waar ik nog geen afscheid van kan nemen: een boek van Hans Küng, *Bestaat God?* Enkele boeken van Schillebeeckx, waaronder: *Het verhaal van een Levende*. En het boek van Jozef Ratzinger: *Jezus van Nazareth*. Zo is er nog genoeg te lezen en na te denken over de rode draad die door al deze boeken heenloopt: Jezus, de Christus.

De wereld leeft opnieuw toe naar de viering van zijn geboorte en als er ergens in de tijd van deze grote gebeurtenis een moment is waar we kunnen spreken van barensnood, dan is dat naar mijn mening nú wel met de nodige spanningen, onlusten en oorlogen waarvan ons dagelijks wordt bericht.

Zijn geboorte is onlosmakelijk verbonden met zijn sterven, een nog bijzonderder gebeurtenis waardoor ik op het spoor gezet werd van zijn betekenis voor de wereld: vrede, licht, hoop. Al worden de dagen tot Kerstmis korter en ‘neemt de duisternis nog toe’, des te groter mijn verlangen naar licht, letterlijk doordat de dagen vanaf Nieuwjaar weer lengen en figuurlijk ontstaat daardoor weer nieuwe moed om te leven naar zijn voorbeeld, dwars tegen de wereldse beweging in van wat er om ons heen gebeurt.

En ik blijf zingen over deze ‘Rode draad’ in mijn leven, ik wil niet anders, ik kan niet anders. Zingt u mee? Zalig Kerstmis!

**26-11-2024, Jos Manshande, Harlingen.**

### **EUCHARISTIEVIERINGEN VIA DE KRO-NCRV IN 2025**

Vanuit ons bisdom wordt regelmatig op zondagochtend de Eucharistieviering uitgezonden via de KRO-NCRV.

Op de volgende data vanuit de Sint Martinuskerk te Sneek:

23 maart 2025 (3<sup>e</sup> zondag Veertigdagentijd)

27 juli 2025 (17<sup>e</sup> zondag door het jaar)

28 september (26<sup>e</sup> zondag door het jaar)

23 november (Christus, Koning van het Heelal)

Op de volgende datum vanuit de Sint Franciscusbasiliek te Bolsward:

2 februari 2025 (Opdracht van de Heer)

17 augustus 2025 (20<sup>e</sup> zondag door het jaar)

14 december 2025 (3<sup>e</sup> zondag advent)



## UIT DE "OUDE DOOS" (DEEL 11)

Van het RK Archief- en Documentatiecentrum in Bolsward mocht de SGGL oude jaargangen (1949/1950-1964) ontvangen. U kunt ze bekijken in ons archief in het Bisdomhuis.



## HYMNE VOOR Het HEILIG JAAR 2025

Ook voor het heilig jaar 2025 met als thema: Pelgrims van hoop, is een speciaal lied gecomponeerd dat gedurende dit jaar natuurlijk vaak in Rome zal klinken, maar ook op andere plaatsen waar stilgestaan wordt bij dit jubeljaar. In Rome zal dat zijn in de grote basilieken (de Sint Pieter, de Maria Maggiore, Sint Jan van Lateranen en de Paulus Buiten de Muren) waarvan door paus Franciscus de heilige deuren worden geopend. Buiten Rome zullen ook tal van kathedralen en basilieken gelovigen de gelegenheid krijgen om 'heilige' deuren een stap over de drempel te doen om zo hun leven nieuwe kansen en mogelijkheden te bieden door de kracht van de vergeving. Wat is het mooi dat dat ook zingende kan met een lied dat mensen over de hele wereld in hun eigen taal mogen zingen.

De originele tekst is van Pierangelo Sequeri. De muziek is van Francesco Meneghello uit Padua die de wedstrijd om de officiële Jubileumhymne te componeren heeft gewonnen. De wedstrijd, waaraan componisten van over de hele wereld meededen, sloot op 25 maart 2023 en er deden 270 deelnemers uit 38 verschillende landen mee. Onder hen waren vier muzikanten uit Brazilië, vier uit de Filipijnen, vijftien uit Duitsland, één uit Madagaskar, twee uit Nigeria, één uit Puerto Rico, één uit Indonesië, één uit Hongkong en één uit Ivoorkust.

De gemiddelde leeftijd van de componisten die deelnamen aan de competitie was 48. De tekst die op muziek gezet moest worden, werd geschreven door professor Pierangelo Sequeri, een theoloog en expert in muziek die teksten heeft geschreven die over de hele wereld beroemd zijn. De keuze van de winnende compositie werd gemaakt door een internationale commissie die op 18 april 2023 in Rome bijeenkwam om



de inzendingen te beoordelen, waarbij de winnaar werd bekendgemaakt op een persconferentie die de volgende maand werd gehouden, namelijk op 9 mei 2023.

De Nederlandse bewerking in van Bas Suijkerbuijk. Inmiddels is de hymne in diverse talen beschikbaar. Op de website van het jubeljaar van het Vaticaan zijn opnames in meerdere talen te beluisteren. Het lied is goed zingbaar en ligt gemakkelijk in het gehoor zoals we dat gewend zijn van veel liturgische gezangen die tegenwoordig in grote kerken in Italië zoals in Rome, Assisië en Padua worden gebruikt. Deze gezangen kunnen zonder al te veel oefening vooraf meteen gebruikt worden door het volk, mits geleid door een goede cantor/dirigent van de volkszang. Is er een koor aanwezig dan wordt het zangplezier natuurlijk versterkt vanwege een vierstemmige (SATB), een driestemmige zetting van zowel het refrein als de coupletten (SAB) en een versie voor vierstemmig koor met toegevoegde bovenstem en de tenorpartij die ervoor zorgen dat het geheel ietsje polyfoner wordt. Toegevoegd is ook een orgelbegeleiding met een kort inleidend voorspel.

Ik zou deze hymne willen karakteriseren als gebruiksmuziek. Het is compositorisch niet meteen een hoogstandje en de praktijk zal uitmaken of het een blijvertje is, maar daar kunnen we pas iets over zeggen wanneer het jubeljaar wordt afgesloten. Wie weet wordt het daarna gebruikt bij bedevaarten en bij plechtige vieringen die worden geopend met een intocht van de celebrant (-en) assistenten en zangers die optrekken naar een feestelijke liturgie. Het koor van de Sint Pieter, de Sixtijnse Kapel heeft er reeds verschillende opnames van gemaakt. Even intikken bij de bekende instantie Google en bent gelijk op de muzikale hoogte van deze hymne! Hier vindt u de bladmuziek: <https://bisdomgl.nl/nieuws/bladmuziek-hymne-jubeljaar-2025-beschikbaar/>

Ik wens u allen een goede Jubeljaar toe. Eens kijken of dit Jubellied zal aanslaan in ons bisdom Groningen-Leeuwarden.

**Pastoor Peter van der Weide (Voorzitter SGGL)**

## **ZONDER MAAT IS GODS ERBARMEN, LIED VAN SYTZE DE VRIES**

In 2012 verscheen de liedbundel 'het liefste lied van overzee' met zestig liedgedichten van Sytze de Vries die hij maakte bij onweerstaanbaar mooie liedmelodieën uit Engeland. Dit soort melodieën kenden we al in Gezangen voor Liturgie, bijvoorbeeld lied 539 'Voor alle heil'gen in de heerlijkheid' en lied 583 'De dag door uwe gunst ontvangen'. De Engelse melodieën durven hoogten en diepten in toon op te zoeken. Sytze de Vries combineert die met zijn eigen geloofsteksten. In 'zonder maat is Gods erbarmen', nummer 59 in de genoemde bundel, vertolkt hij de reikwijdte van Gods liefde op een wijze die refereert aan Romeinen 8, 38-39 getuige deze strofe: Want de mate van Gods liefde overstijgt de mensenmaat; niemand is zo ruim van harte, kent zo'n milde overdaad. De liedmelodie getiteld CORVEDALE is gemaakt door Maurice Bevan (1921-2006) op een tekst van F.W. Faber (1814-1863): There's a wideness in God's mercy'. Dit lied 'zonder maat is Gods erbarmen' kan bij veel gelegenheden en jaartijden gezongen worden en is ook geschikt als communiezang. De liedbundel "Liefste lied van overzee" (is ok gesigneerd) verkrijgbaar bij Skandalon.nl. Voor meer info over de dichter en zijn werk, zie: [sytzedevries.com](http://sytzedevries.com).

**Ulbe Tjallingii (Bestuurslid SGGL)**

## **JUBILEA VAN 2 KERKMUSICI**

### **Frits Haaze 60 jaar kerkmusicus**

Op zondag 1 december jl. mocht Frits Haaze tijdens de Hoogmis in de Sint Martinus aan de Singel in Sneek herdenken dat hij zestig jaar geleden begon als kerkmusicus.

Nadat Frits vanuit Den Haag, waar hij verbonden was aan de Christus Koningkerk, Mariahoeve, na zijn huwelijk in 1974 in Friesland neerstreek, omdat hij adjunct-directeur werd aan de muziekschool HALEDO (Haskerland, Lemsterland, Doniawerstal) werd hij al snel organist-dirigent aan de St Willibrorduskerk in Lemmer.





In de Sint Martinus in Sneek is hij begonnen in 1984 als organist. In 1987 als dirigent van Intermezzo en in 2009 als dirigent van St. Caecilia. Daarnaast dirigeert hij tegenwoordig ook nog de beide Gregoriaanse schola's. Frits heeft diverse Missen gecomponeerd waaronder de vrij recente Petrusmis, vele liedzettingen, orgelwerken, etc.



Verder was Frits o.a. actief binnen de Sint Gregorius Vereniging, de Katholieke Dirigenten en Organisten vereniging en Klokken en Orgelraad. We danken Frits voor zijn grote inzet voor de kerkmuziek en wensen hem, zijn vrouw Anja en alle andere dierbaren veel Zegen, gezondheid en muziekvreugde voor de toekomst! Frits, gefeliciteerd!

Als dank voor zijn grote inzet voor de kerkmuziek in ons Bisdom ontving hij de Bonifatiuspenning.

***Frits, van harte gefeliciteerd met dit jubileum!***

**Pastoor Peter van der Weide (Voorzitter SGGL)**

### ***Wil Jongma 60 jaar kerkmusicus***

Ook Wil Jongma mag net als Frits Haaze zijn 60 jarig jubileum vieren. Hieronder een greep uit zijn vele werkzaamheden in al die jaren. In 1964 begon Wil als dirigent/organist bij de schoolmissen en het kinderkoor in Reahûs. Van 1967-1985 was hij dirigent/organist van het RK Gemengd koor in Wolvega. In de periode van 1985-2010 was hij dirigent/organist van het RK Gemengd Koor St Caecilia Heerenveen en dirigent van het Schola Cantorum Heerenveen (Gregoriaans).



Vanaf 2013 verzorgt hij als Organist de (bijzondere) kerkdiensten Lycklama Stins in Wolvega. Ook was Wil jarenlang betrokken bij de NSGV, van 2001 - 2013 als secretaris (en eindredacteur Punctum) voor de NSGV in ons bisdom, maar ook als lid van het NSGV-hoofdbestuur van 2002-2013



***Wil, van harte gefeliciteerd met dit jubileum.***

**Boudien Janssen (secretaris SGGL)**

### ***JUBILEUM TE VIERN ?***

Heeft u een jubileum te vieren? En heeft u een artikel daarover geschreven voor uw parochieblad? Mail het ook aan onze redactie, zodat een ieder in het bisdom ook uw jubileum kan meebeleven en vieren. Dank alvast. En viert uw koor binnenkort een jubileum, alvast van harte gefeliciteerd.

## JUBILARISSEN

In de afgelopen periode waren er weer veel jubilarissen onder onze koorleden, dirigenten en organisten. Allen van harte gefeliciteerd met hun jubileum.

### **Parochie H. Antonius van Padua**

Geloofsgemeenschap H. Vitus te Blauwhuis  
St. Caeciliakoor  
60 jaar mevr. T. Hobma-de Boer

### **Parochie De Goede Herder**

Geloofsgemeenschap O.L.Vrouw Onbevlekt  
Ontvangen te Erica  
St. Caeciliakoor  
70 jaar dhr. J.B. Maatje

### **Parochie Immanuel**

Geloofsgemeenschap H. Willibrordus te Coevorden  
Cantemus Domino koor  
50 jaar mevr. J. Eggen-Beukeveld  
Geloofsgemeenschap H. Franciscus van Assisië te  
Steenwijksmoer  
St. Caeciliakoor  
60 jaar mevr. M.J. Assen-Bosman

### **Parochie H. Kruis**

Geloofsgemeenschap H. Willibrordus te Ter Apel  
Willibrordkoor  
25 jaar mevr. A.M.E. Boelens-Tomassen  
40 jaar mevr. A.G.M. Hoekstra-Manning

### **Parochie H. Liudger**

Geloofsgemeenschap Maria ten Hemelopneming te  
Bedum  
St. Caecilia  
40 jaar dhr. O. Amsing  
Geloofsgemeenschap H. Jacobus de Meerdere te  
Uithuizen  
St. Caeciliakoor  
50 jaar mevr. A.W.M. Arling-Gerdez

### **Parochie Maria, Hertogin van Drenthe**

Geloofsgemeenschap H. Jozef te Barger  
Compascuum  
Gemengd koor  
40 jaar mevr. A.H. Peters-Arling  
50 jaar mevr. A.M.H. Borghuis-Schwieters

### **Parochie H. Martinus**

Sint Jozefkoor  
Sint Franciscuskoor  
Rouw en Trouwkoor  
25 jaar dhr. S. Ruisch

### **Parochie HH. Petrus en Paulus**

Geloofsgemeenschap H. Franciscus te Wolvega  
St. Franciscuskoor  
50 jaar dhr. W.J. Wijngaard  
50 jaar mevr. R.H. Scheltinga-Prins

### **Parochie Sint-Vitus**

Geloofsgemeenschap H. Bonifatius te Leeuwarden  
Bonifatiuscantorij  
12½ jaar mevr. J. Umutoniwamungu  
12½ jaar dhr. J.P. Jorna



## **ONDERSCHIEDING VOOR LEDEN VAN KINDERKOREN**

Zijn er kinderen die vijf jaar (of langer) lid zijn van het kinderkoor? Of afscheid nemen na vijf jaar van het koor? Dan heeft de SGGL daar een mooie onderscheiding voor.

Aan het kind kan een gouden speld (verguld zilver) worden uitgereikt als blijk van waardering voor zoveel inzet en enthousiasme én voor hen die blijven als stimulans om door te gaan. Kinderen vinden het geweldig om met een dergelijke onderscheiding in het zonnetje te worden gezet!

<https://www.nsgv.nl/index.php/onderscheidingen-groningen>





## ONDERSCHIEDINGEN

Parochiebesturen en koorbesturen kunnen personen die zich verdienstelijk maken voor de muziek in de liturgie bij gelegenheid van een jubileum voordragen voor toekenning van een door de NSGV ingestelde kerkelijke onderscheiding (ereteken). De onderscheidingen graag tenminste TWEE MAANDEN VOOR de uitreiking aanvragen. Ons aanvraagformulier kunt u hier vinden:

<https://www.nsgv.nl/index.php/onderscheidingen-groningen>

Wilt u er rekening mee houden dat het formulier door de (vice)voorzitter of secretaris van het parochiebestuur of locatiebestuur en voorzitter of secretaris van het koorbestuur moet worden ondertekend? Dank voor uw medewerking.

## ERETEKEN NSGV, DE SCULPTUUR

De sculptuur is van transparant plexiglas, 20 cm. hoog, 2 cm. dik en met de afbeelding van een oor waarachter geluidsgolven zichtbaar zijn; oor en geluidsgolven zijn uitgefreesd.

De afbeelding in de sculptuur verwijst naar het oor van paus Gregorius de Grote, die, zoals de legende ons heeft overgeleverd, door een duif de gregoriaanse melodieën in zijn oor kreeg ingefluisterd. Ontwerpster Marijke Kamsma is ook verantwoordelijk voor de huisstijl van de NSGV, waarin naast het oor en de geluidsgolven ook de duif prominent is afgebeeld.

De sculptuur kan worden uitgereikt bij gelegenheid van jubilea van koren, dirigenten, organisten of koorleden met grote verdiensten. Op de sculptuur kan een tekst worden gegraveerd.

Jubilea en bijbehorende onderscheidingen zijn doorgaans verbonden aan een (bereikt) aantal jaren, maar - reactie van een ontvanger - "dit is gewoon een mooi cadeau en een blijvende herinnering" dat ook los van jubilea kan worden uitgereikt als blijk van waardering, als dank, maar ook bijvoorbeeld bij het afscheid van een koorlid. Een sculptuur kost € 65,00 (exclusief graveren). Het graveren kost € 11,50. Aanvragen kan via het aanvraagformulier op <https://www.nsgv.nl/index.php/onderscheidingen-groningen>.



## SGGL EN ACTUELE CONTACTGEGEVENS KOREN, CONTACTPERSONEN, DIRIGENTEN EN INSTRUMENTALISTEN

Om SGGL-berichten en activiteiten bij de goede personen te bezorgen maken we gebruik van contactgegevens (in samenwerking en in overleg met het Bisdom-secretariaat). Die zijn we permanent aan het actualiseren. Heeft u een wijziging door te geven, mail dit dan naar: [ulbe\\_ds@outlook.com](mailto:ulbe_ds@outlook.com) het betreft dan de namen van: Parochie, locatie, plaats, koor, contactpersoon, dirigent, organist, pianist, en de e-mailadressen van de laatstgenoemde personen.

NB: Alle gegevens bewaren we zorgvuldig in het adresbestand van het SGGL-bestuur en het Bisdom-secretariaat en benutten we alleen voor SGGL-zaken. Zeer bedankt voor uw aller medewerking!

**Ulbe Tjallingii, (bestuurslid SGGL Bisdom Groningen-Leeuwarden)**

## FACEBOOK

Wij hebben een eigen facebookpagina voor de SGGL. Op

<https://www.facebook.com/groups/419239694938783/> vindt u al onze berichten, nieuws, interessante links en vooral... elkaar! Neem eens een kijkje en word lid! Het kost niets!

## HEEFT UW PAROCHIE EEN MUZIKALE ACTIVITEIT? MELD HET ONS!

Het komt voor dat plaatselijke initiatieven als studiedagen, workshops, cursussen e.d. worden georganiseerd. De SGGL in ons bisdom kan dit alleen maar stimuleren en aanbevelen, ook verder dan de parochiegrenzen reiken. Daarom roepen wij parochies (parochie- en koorbesturen) op om dergelijke activiteiten bij ons te melden. Via de SGGL-kanalen, maar ook onze website en facebook, kunnen wij in ruimere kring bekendheid daaraan geven en eventueel bijdragen in de organisatie.



Voor meer informatie: het secretariaat van de SGGL, telefoon 050-406 58 88, e-mail [l.winter@bisdomgl.nl](mailto:l.winter@bisdomgl.nl)

## MUZIEKBIBLIOTHEEK

De muziekbibliotheek van de SGGL is klaar en open voor bezoekers. Enkele jaren geleden heeft de SGGL van de landelijke NSGV veel muziek en naslagwerken kunnen overnemen en dit is aangevuld met diverse muziekstukken vanuit enkele parochies en particuliere collecties. In de torenkamer van het bisdomhuis staat nu een diverse voorraad muziekstukken ter inzage. Missen, liederen, motetten, achtergrondliteratuur, van Andriessen tot Zipoli.... Bij deze muziekbibliotheek staat een computer, waar u in een exceldocument kunt zoeken op titel en componist (dan kunt u ook vinden in welke kast of lade de muziek te vinden is). U kunt deze bibliotheek raadplegen; helaas kunnen we geen muziekstukken uitlenen. Om de muziek te bekijken kunt een afspraak maken tijdens kantoordagen maandag tot en met vrijdag (alleen niet op de vrijdagmiddag) tussen 9.00 en 16.00 uur. Wel even bellen naar 050-4065888 of een e-mail sturen naar [l.winter@bisdomgl.nl](mailto:l.winter@bisdomgl.nl). De lijst met alle muziekstukken kunt u ook vinden (in een PDF) op de website van de NSGV, via deze link => <https://www.nsgv.nl/index.php/infocentrum-groningen>. Dan kunt u thuis alvast bekijken wat we allemaal in het archief hebben staan.

Stopt uw koor of heeft u muziek wat u niet meer gebruikt, denk dan aan onze muziekbibliotheek. Mogelijk kunnen we het gebruiken voor onze bibliotheek. Hiervoor kunt u contact opnemen met Boudien Janssen ([pbjanssen@hetnet.nl](mailto:pbjanssen@hetnet.nl)).

### RESERVE-KERKMUSICI

Op de hier genoemde kerkmusici kunt u in noodgevallen of bij gelegenheid rechtstreeks een beroep doen voor repetities, vieringen en uitvaarten. Aanvullingen voor deze lijst zijn welkom.

Loek van der Heide, Harlingen => cantor	06-43023468/ <a href="mailto:loekgeart@gmail.com">loekgeart@gmail.com</a>
Wil Jongma, Wolvega => dirigent, cantor	0561-612662/ <a href="mailto:wjongma@kpnplanet.nl">wjongma@kpnplanet.nl</a>
Trevor Mooijman, Veendam => dirigent, organist	0598-717193/ <a href="mailto:mooijman.trevor@gmail.com">mooijman.trevor@gmail.com</a>
Dhr. G. Straatman, Groningen => dirigent	050-3114009/ <a href="mailto:c.a.v.straatman@gmail.com">c.a.v.straatman@gmail.com</a>
Dirk de Vries, Sint Annaparochie => dirigent, organist, cantor (beschikbaar op woensdagavond)	0518-401686/ <a href="mailto:muziekschool_durkdevries@gmail.com">muziekschool durkdevries@gmail.com</a>
Ulbe Tjallingii, Beetgumermolen => dirigent, organist, cantor	06-14859557/ <a href="mailto:ulbe_ds@outlook.com">ulbe_ds@outlook.com</a>
Wim van de Laar, Hoogezand Sappemeer => cantor, organist en dirigent	0645392622 / 0598 320048 <a href="mailto:wmvdlaar59@gmail.com">wmvdlaar59@gmail.com</a>



## **GREGORIUSBLAD**

Het *Gregoriusblad* biedt als tijdschrift voor liturgische muziek nieuws, achtergrondinformatie, opinies, muziekbesprekingen, interviews, historische artikelen, tijdschriftenoverzichten. Het geeft aandacht aan hedendaagse liturgische gezangen, kerkmuziek uit het verleden, muziek uit de verschillende kerkelijke tradities, liturgisch-muzikaal beleid, orgelmuziek, muziek voor jongeren en kinderen, gregoriaans. Tweemaal per jaar ontvangen de abonnees een muziekbijlage (van 32 bladzijden) met daarin bladmuziek van nieuwe liturgische composities!

Het *Gregoriusblad* richt zich op kerkmusici, pastores, liturgisten en allen die op de hoogte willen blijven van recente ontwikkelingen in de liturgische muziek. Het *Gregoriusblad* is een uitgave van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV).



1. Op de website [www.gregoriusblad.nl](http://www.gregoriusblad.nl) van het Gregoriusblad, zijn sinds een tijdje extra bladmuziek voor download en mp3-bestanden beschikbaar exclusief voor abonnees van het Gregoriusblad.  
Op de website worden separate koorpartijen gepubliceerd bij composities die in de muziekbladen bij het Gregoriusblad zijn gepubliceerd, evenals 'ad libitum' partijen en bijvoorbeeld muziekgravures met eenstemmige zettingen van volkspartijen te gebruiken in orden van dienst voor liturgievieringen. Dit bestand wordt constant aangevuld.
2. Waar mogelijk zullen mp3 bestanden worden gepubliceerd zodat u een klankbeeld kunt vormen van de composities. Deze optie is extra handig voor beginnende dirigenten die niet direct een klankvoorstelling hebben van een complete partituur. Het betreft digitale gesampelde opnamen die slechts een klankbeeld willen weergeven, het zijn geen akoestische live opnamen. De eerste geluidsbestanden zijn nu beschikbaar.
3. Daarnaast zijn er ook echte akoestische opnamen beschikbaar bij al eerder gepubliceerde composities in de muziekbladen.
4. Er worden ook nieuwe composities gepubliceerd die nog niet eerder zijn verschenen.
5. Er zullen soms nieuwe gravures worden gepubliceerd van reeds gepubliceerde composities in de muziekbladen waarin (helaas) soms errata voorkomen.

Voor deze extra service is een account vereist. U krijgt (als abonnee) een gratis account voor toegang tot het platform via [gregoriusblad.nl/gb-platform](http://gregoriusblad.nl/gb-platform). Neem nu een abonnement op het Gregoriusblad! Het blad, met de muziekbladen, behoort tot het 'standaard-gereedschap' van een kerkmusicus.

Voor informatie, abonnementen én losse nummers van het Gregoriusblad en Muziekbijlagen:  
NSGV abonnementen, Koningin Emmaplein 3, 3016 AA Rotterdam  
Telefoon: 010-2815171 en E-mail: [gregoriusblad@gmail.com](mailto:gregoriusblad@gmail.com)

***Van harte aanbevolen voor iedereen die betrokken is bij en op de hoogte wil blijven van alle recente ontwikkelingen in de liturgische muziek.***

## DOCUMENTATIE NEDERLANDS- EN LATIJNSTALIGE KERKMUZIEK

ontwikkeld door de NSGV

- ✓ LITURGISCH REPERTOIRE OPSPOREN VOOR ELK TYPE LITURGIEVIERING
- ✓ NEDERLANDS, LATIJN(!) EN ANDERE TALEN
- ✓ DONEK 3 MAANDEN GRATIS



### DONEK

- DONEK staat voor **D**ocumentatie **N**ederlands- en Latijnstalige **K**erkmuziek en is ontwikkeld door de NSGV.
- DONEK is een programma op internet waarmee alle Nederlandstalige eenstemmige en meerstemmige liturgische muziek kan worden opgezocht.
- Er kan naast Latijn ook anderstalige muziek worden opgezocht met een link om deze meteen gratis te downloaden!
- In DONEK vind je alle gezangen voor elk type liturgieviering op zon- en feestdagen; weekdays; aansluitend bij leesroosters, Bijbelteksten of diverse thema's.
- DONEK geeft alle denkbare informatie over ruim 25.000 titels, waaronder uitgevers, begeleidingen, meerstemmige bewerkingen, componisten enz. geschikt voor elk type koor en iedere denkbare bezetting.
- In DONEK vind je bij veel titels ook het geluidsvoorbeeld.
- DONEK is bedoeld voor RK. en PKN.

**DONEK kost € 25,00 per jaar** Een abonnement afsluiten kan individueel maar ook per parochie of gemeente. Stuur een bericht naar [ondersteuning@donek.nl](mailto:ondersteuning@donek.nl) o.v.v. naam en adresgegevens en de mededeling: "abonnement DONEK".

#### EERST DONEK GRATIS PROBEREN?

Stuur een bericht naar [ondersteuning@donek.nl](mailto:ondersteuning@donek.nl) o.v.v. naam en adresgegevens en de mededeling: "3 maanden gratis DONEK". Je ontvangt een toegangscode die 3 maanden functioneert.

Meer info op [www.donek.nl](http://www.donek.nl) of [www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl)

### Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

Deze verordening legt bedrijven en instanties die persoonlijke gegevens van EU-burgers verwerken nieuwe verplichtingen op. Zie op deze website (<https://autoriteitpersoonsgegevens.nl/nl/onderwerpen/avg-europese-privacywetgeving/algemene-informatie-avg>) voor nadere informatie over dit onderwerp. Wij willen u in ieder geval laten weten dat wij uw gegevens (mailadres) volgens de voorschriften van deze verordening gebruiken en wel alleen om u middels onze digitale Nieuwsbrief én onze uitnodigingsbrieven voor activiteiten op de hoogte te houden van de ontwikkelingen en activiteiten van de SGGL in het Bisdom Groningen-Leeuwarden

**Wilt u geen mail meer van ons ontvangen of heeft u een ander e-mailadres, mailt u dan naar:**  
[ulbe\\_ds@outlook.com](mailto:ulbe_ds@outlook.com)



## COLOFON

### Punctum 3, 10<sup>e</sup> jaargang 2024

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de SGGL in het bisdom Groningen-Leeuwarden. Ze verschijnt in principe drie keer per jaar, in maart/april, augustus/september en december. Verdere verspreiding is toegestaan en wordt aanbevolen. Het abonnement is gratis. Aan- en afmelding bij het secretariaat: [l.winter@bisdomgl.nl](mailto:l.winter@bisdomgl.nl).

***Kopij voor nieuwsbrief nr. 1 van april 2025 is welkom vóór 1 april 2025 bij het secretariaat of de eindredacteur.***

Redactie: Bestuur SGGL  
Eindredacteur: Boudien Janssen-Terbraak

SGGL in het bisdom Groningen-Leeuwarden.  
Secretariaat:  
Ubbo Emmiusingel 79  
9711 BG Groningen.  
Telefoon 050-406 58 88  
e-mail: [l.winter@bisdomgl.nl](mailto:l.winter@bisdomgl.nl).

[www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl)  
[www.bisdomgl.nl](http://www.bisdomgl.nl)

### Bestuur SGGL Bisdom Groningen-Leeuwarden:

Pastoor drs. P.L. v.d. Weide, voorzitter  
(0515) 412626 / [pastoor@sintmartinussneek.nl](mailto:pastoor@sintmartinussneek.nl)

B.C. Janssen-Terbraak, secretaris  
(0515) 580870 / [pbjanssen@hetnet.nl](mailto:pbjanssen@hetnet.nl)

A.A. Lukassen, penningmeester  
(0591) 858611 / [aaluka@home.nl](mailto:aaluka@home.nl)

C.J. Bekema, lid  
(0515) 573286 / [cecilia-b@home.nl](mailto:cecilia-b@home.nl)

Drs. U. Tjallingii, auditor  
(06) 14859557 / [ulbe\\_ds@outlook.com](mailto:ulbe_ds@outlook.com)

Drs. V.A.H. Maagd, bisschoppelijk gedelegeerde  
(050) 3124215 / [pastormaagd@gmail.com](mailto:pastormaagd@gmail.com)