

Heer, ontferm U

Koor (S+A): Heer, ont - ferm U,
Heer, ont - ferm U, Heer, ont -
ferm U, ont - ferm U o - ver ons.

Volk: Heer, ont - ferm U, Heer, ont -
ferm U, Heer, ont - ferm U,
ont - ferm U o - ver ons.

Koor (T+B): Chris- tus, ont -
ferm U, Chris- tus, ont - ferm U,
Chris- tus, ont - ferm U, ont - ferm U o - ver ons.

Volk: Chris- tus, ont - ferm U, Chris- tus,
ont - ferm U, Chris- tus, ont - ferm U,
ont - ferm U o - ver ons.

K+V: Heer, ont - ferm U, Heer, ont -
ferm U, Heer, ont - ferm U,
ont - ferm U o - ver ons.

Eer aan God in den hoge

Pr. Eer aan God in den ho - ge...

Koor: En vre - de op aar - de aan de
men-sen die Hij lief - heeft. Volk: Wij lo - ven U.

K: Wij prij - zen en aan - bid - den U.

V: Wij ver - heer - lij - ken U en zeg - gen U dank
voor uw gro - - - te heer - lijk - heid.

K: Heer — God he - mel - se Ko - ning,
God al - mach - ti - ge Va - der.

V: Heer, — e - nig - ge - bo - ren Zoon, —
Je - zus — Chris - tus.

K: Heer God, Lam Gods, Zoon van de Va - der.

V: Gij die weg - neemt de zon - den der we - reld,
ont - ferm U o - ver ons.

K: Gij die weg - neemt de zon - den der
we - reld, aan - vaard ons ge - bed.

V: Gij die zit aan de rech - ter - hand van de
Va - - der, ont - ferm U o - ver ons.

K (sopranen): Want Gij al - leen zijt de Hei - li - ge,

Eer aan God in den hoge (vervolg)

The musical score is written for SATB choir and keyboard accompaniment. It consists of 12 staves. The first three staves are for the Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) parts. The next three staves are for the Bass (B) part. The final six staves are for the keyboard accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The lyrics are: V: Gij al - leen de Heer. K: Gij al - leen de Al-ler - hoog- ste, Je - zus, Je - zus Chris-tus. V: Met de hei - li - ge Geest in de heer - lijk - heid van God de Va - der. K: A - men, a - men, a - men, a - men. V: A - men, a - men, a - - men.

Heilig, heilig

Koor: Hei-lig, hei-lig, hei-lig de Heer,
de God der he-mel-se mach-ten. —

Volk: Hei-lig, hei-lig hei-lig de Heer,
de God der he-mel-se mach-ten. —

Koor: Vol — zijn he-mel en aar - de
van uw — heer - lijk - heid.

Koor + volk: Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na in — den ho - ge.

Koor: Ge - ze-gend Hij die komt in de naam —
des — He-ren, de naam — des He-ren.

Koor + volk: Ho - san-na, ho - san-na, ho - san - na
in — den ho - ge.

Lam Gods

The musical score is written for SATB choir and congregation. It begins in the key of D major (one sharp) and 6/4 time. The first system features a Soprano (SA) part with a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Koor (SA): Lam Gods, dat weg-neemt de zon-den, de zon-den der we - reld weg - neemt,". The second system features a Tenor (TB) part with the lyrics: "Koor (TB): Lam Gods, dat weg-neemt de zon - den, de zon-den der we - reld weg - neemt,". The third system features a Congregation (Volk) part with the lyrics: "Volk: ont - ferm U o - ver ons." The fourth system features a Soprano (SA) part with the lyrics: "Koor: Lam Gods, dat weg-neemt de zon - den, de zon-den der we - reld weg - neemt,". The fifth system features a Congregation (Volk) part with the lyrics: "Volk: geef ons de vre - de." The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

Koor (SA): Lam Gods, dat weg-neemt de zon-den,
de zon-den der we - reld weg - neemt,
Volk: ont - ferm U o - ver ons.
Koor (TB): Lam Gods, dat weg-neemt de zon - den,
de zon-den der we - reld weg - neemt,
Volk: ont - ferm U o - ver ons.
Koor: Lam Gods, dat weg-neemt de zon - den,
de zon-den der we - reld weg - neemt,
Volk: geef ons de vre - de.